

Ofisa - Academia de Música

INFORMAÇÕES IMPORTANTES ACADEMIA DE MÚSICA DA OFISA

- Todos os alunos devem providenciar caderno pautado, lápis, borracha para as aulas de percepção musical. O mesmo também poderá ser utilizado nas aulas práticas para anotações e exercícios específicos.
- Adotaremos uma apostila para a percepção musical, que disponibilizada por empréstimo pela OFISA ao aluno.
- Serão disponibilizados alguns instrumentos por empréstimo, verificada a disponibilidade, pois o número é limitado.
- Alunos que tiverem acesso ao instrumento por empréstimo, na medida do possível recomenda-se, a aquisição de instrumento próprio.
- É responsabilidade do aluno a manutenção dos instrumentos emprestados, limpeza, lubrificação, manutenção preventiva, asseio, troca de cordas e palhetas. Em casos de impossibilidade financeira, a coordenação poderá avaliar apoio
- Todos os alunos matriculados estão convidados a participar da percepção musical e canto coral, estando devidamente matriculados. A matrícula pode ser efetuada na aula inaugural do projeto.
- Em caso de faltas, devem ser justificadas, e caberá a direção do projeto avaliar a justificativa para abonar a falta, lembrando que o aluno deverá ter mínimo de 75% de presença nas aulas para garantir a vaga.
- Todos os alunos participarão dos Recitais, que serão programados no decorrer do curso. As datas serão definidas pela coordenação, e as apresentações também de acordo com o nível de desenvolvimento de cada aluno, que será definido pelo professor.
- O quadro de datas e horários poderá ser flexibilizado, em caso de necessidade, do professor, por eventos da Orquestra ou apresentações dos professores em concertos ou shows, com aviso prévio devidamente combinado.

COMPROMETIMENTO DO ALUNO - Os alunos devem estar comprometidos com as aulas, realizar atividades de aula e casa para garantir o bom andamento do grupo. Será elaborada uma rotina de estudos em conjunto com alunos e professor, e todos devem seguir o plano acordado. Caso esse acordo não seja seguido, prejudicará o andamento das aulas, pois como são aulas coletivas, o grupo deve andar junto, com evolução uniforme. O não comprometimento de um aluno prejudicará o desenvolvimento do grupo.

- Os professores solicitarão vídeos de atividades em casa, e cabe ao aluno realizar a tarefa em enviar aos professores na data combinada. Essa atividade é para que o professor possa avaliar o estudo do aluno sem a presença do professor e assim sanar dúvidas e dificuldades dos alunos nos estudos em casa.

CALENDÁRIO – QUADRO DE DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS

SEGUNDA-FEIRA

CANTO CORAL	19:00 AS 20:50
PERCUSSÃO	19:00 AS 22:20

QUARTA-FEIRA

TROMPETE	19:00 as 22:20
TROMBONE	19:00 as 22:20
SAX	19:00 as 22:00
CLARINETE	19:00 AS 21:20
FLAUTA TRANSVERSAL	19:30 AS 22:10
FLAUTA AVANÇADO	22:00 as 22:20

SÁBADO

PRÁTICA DE ORQUESTRA	14:00 AS 16:00 QINZENAL
FLAUTA DOCE	10:00 as 10:50 e 16:00 as 16:50
PERCEPÇÃO MUSICAL	16:00 AS 18:00 QUINZENAL
FLAUTA TRANSVERSAL	16:00 as 16:50
VIOLINO EM GRUPO	10:00 as 11:40 e 16:00 as 17:40
VIOLONCELO	10:00 as 11:40 e 16:00 as 17:40

Obs: Poderão ocorrer ajustes de horários no decorrer do curso, (previamente combinados entre alunos professores e coordenação do Projeto).

Lista de Inscritos

NOME	INSTRUMENTO
Abigail Gabriely de Moraes valerio	Viola
Alice Goldasz Dillmann	Violino
Alicia zaibeth alcala lara	Violino
Aline Wasem Gauer	Viola
Amber Andrea Campero Meta	Flauta Doce
Ana Júlia Debastiani Oliveira	Percepção Musical, Canto Coral
Antonella de Oliveira Castelli	Flauta Doce, Canto Coral
ARTHUR HENRIQUE DA VEIGA DE AGUIAR	Clarinete,
Artur Goldasz Dillmann	Percussão
Augusto Fragas	Violino
Bárbara Isadora Caguaripano Carpio	Percepção Musical, Canto Coral
Bruna Caroline Grosselli	Saxofone Alto
Carlos Alberto Merlin	Canto Coral
Carlos Henrique Souza da Silva	Sax Tenor / Prática de Orquestra
Christian Israel Campero Meta	Flauta Doce
Christian Levi Martins Brandão	Violino, Clarinete
Chrisyerlys Isabella Alcala Lara	Violino, Violoncelo

Realização

Patrocínio

Produção Cultural Apoio

Financiamento



Cleide Warmling	Violino
Clóvis Luiz Brizolla Pinto de Oliveira	Percepção Musical, saxofone Alto
Daniel Jahn Pinheiro	Viola, Trompete
Daniela Krüger	Violino
Davi Santana	Flauta Transversa
Ediannys de Jesús linares Aro	Violino
Eduarda Di Domenico De Marchi	Violino
Eduarda Duarte	Percussão
Eduardo Mancha da Silva	Percussão
Eduardo Rodrigues de Oliveira	Saxofone Alto
Edward Alexander de Almeida	Percussão
Eliane Cristina Backes	Percepção Musical
Emanuele Mottin Outeiro	Violino, Violoncelo
Emanuele Potrich	Canto Coral
EMANUELI SCHULTZ DOS SANTOS	Flauta Doce, Viola
Emerson Mateus da Silva	Trompete
Enmanuel Alejandro Villaren Carpio	Percussão
Enos Couto de Moura	Trompete
Esther De Moraes	Trompete
Evanie Patricia Brito Delgado	Canto Coral
Ezequiel dos Santos Barboza	Violino
Fabricio Alcemar V.V.C. da Silva	Violino, Violoncelo
Fernanda Castro dos Santos	Violino
Fernando Josué Sifontes Caguaripano	Violino
Francieli Barichello	Saxofone Alto
Gabriel Moura	Saxofone Tenor
Gabriela Alves dos Santos	Trompete Coral
Gabrielle Souza Telöken	Violino
Gianna Gerevini Neddef	Violoncelo
Giovana Brustolin de Quadros	Viola
Giovanna Scarparo Durante	Violino, Canto Coral
Gisel Analia Mejías Lara	Violino
Gustavo Henrique Terres da Silva	Viola
Heloísa Santos Pellenz	Viola
Hotedilo Mattias Ribeiro da Silva	Trombone
Ilce Maria Tolotti Nicolodi	Violino
Isabella Giana Rizzi Antunes	Viola
Isabelly Linhares Marques	Viola
Isabelly Rodrigues de Oliveira	Violino
Italo Cauã Linhares Marques	Violino, Viola
Jaqueline Zini Alves de Conto	Violino
Jefferson de Almeida Barboza	Trombone
João Arthur Ferreira Gentz	Viola
João Guilherme Moreira Lavarda	Percussão
José Oldair Nascimento	Flauta Transversa

Juan Jose Morillo Suarez	Violino
Julia Da Silva Baruffi	Flauta Transversa
Juliane D'Avila Silva	Violino
JURANDIR PIVA BARUFFI	Trompete
Lara Isabelle Nunes Kuhn	Violino
Larissa Maria Rech	Canto Coral
Leticia da Silva Sengbusch	Canto Coral
Liane Kruger Samuel	Violino
Linessa Pozzebon	Flauta Doce
Livia Micaela Jiménez Álvarez	Violino
Lucas Artur Alves de Conto	Violoncelo
Luciano Thums	Saxofone Alto
Luisannys Valentina Carpio Sifontes	Flauta Transversa
Lyandra Lara Martins Brandão	Violino, Clarinete
Marcelo Josué Veeck	Saxofone Tenor
Maria Antonia Dos Santos Leal	Trompete
Maria Clara Gonçalves Lorenzi	Canto Coral
Maria luiza Alves de Conto	Flauta Doce
Maria Solange Martins da Silva	Violino
Maria Vitória Martinelli	Violino
Mariana Salzer Ternes	Violino
Marina Brustolin Novello	Canto Coral
Mateus de Oliveira	Viola
Maurício Carvalho Pereira	Saxofone Alto
Maysa P.Silva	Canto Coral
Miguel Davoglio Bortolini	Percepção Musical
Miriã Vitória da Cruz	Flauta Doce
Nahomy Alejandra Rodríguez Sánchez	Violino, Trompete, Prática de Orquestra, Canto Coral
Natali Elisabete Corrêa Mirailh	Violino
Natalya Angela Buffon	Violino
Nicholas Augusto Torres Gazaro	Flauta Doce, Viola
Nícolas de Almeida	Violoncelo
Noemy Caroline de Moraes valerio	Clarinete
Patrícia carmelinda kraetzig do Amaral	Violoncelo
Paulo Roberto de Almeida	Violino
Paulo Roberto de Almeida	Violino
Pedro Henrique Nicolodi da Silva	Flauta Doce
Pietro Lorenzo Borges Barcellos	Violino
Rosane hermel	Canto Coral, percepção musical
Sabrina Pereira da 6	Canto Coral
Sebastián Alejandro Herrera Sifontes	Saxofone Alto
Silvia Denise da Silva Vieira	Violino
Sofia da Rosa Ferrari	Viola
Tainá Florencio Moraes Vargas	Violino, Canto Coral

Thauany Valentina portes Milioranza Ortolan	Violino, Canto Coral
Valdecir Antunes de Quadros	Trombone
Valentina dos santos Barboza	Flauta Doce
Valeska Isabella Rodríguez Sánchez	Violino, Viola, Violoncelo, Flauta Transversa, Trompete, Prática de Orquestra, Canto Coral
Victor da Luz Guidoni	Flauta Transversa
Vitor Luiz Martinelli	Trompete
VITÓRIA DA SILVA BARUFFI	Trompete
Vitória de Almeida Saenger	Violino
Yasmin Victoria Dela Torre Antunes	Flauta Doce, Violino, Canto Coral

Aula inaugural será no dia 04/03/2026 na Casa de Cultura as 19:45

Todos os alunos estão convocados a participarem dessa aula.

Cronograma:

- Apresentação do projeto
- Apresentação dos professores
- Confirmação de matrícula
- Avisos importantes

Grato pela atenção

Delmar Horlle – Coordenação

ACAD-OFISA

Associação Filarmônica Sarandi

Realização

Ofisa
Organização Filarmônica do Sarandi

Patrocínio

cotrisal
Somos pessoas. Somos da terra. Somos rios.

BOA VISTA
Planejados

SARANDI
ALKALINE

MIRASUL

Produção Cultural Apoio

Conecta
Cultura.

SARANDI
Associação Filarmônica do Sarandi

Rotary
Club de Sarandi

Financiamento

PRO
cultura

SECRETARIA DA
CULTURA

RIO
GRANDE
DO SUL

GOVERNO
DO ESTADO
RIO
GRANDE
DO SUL